

Viaggio in **CARNIA**. . . **2 x 1 !!**

ILLEGIO: in occasione della mostra **“IL DIALOGO”**

MIONE (Ovaro): “La Casa delle 100 Finestre”

Sabato 08 Agosto 2026

Programma di viaggio:



Ore 8.30 partenza da Udine in V.le Venezia 407 (sede Enel) in direzione di Illegio.

Punti di carico su Ss 13: Tricesimo – ore 08.45 fermata bus di fronte Famila / Collalto (Costantini) ore 08.55 / Gemona (Ss 13 da Rico) – ore 09.10

Ore 10.30 Visita guidata della mostra “IL DIALOGO”

Avvincente e delicato il tema: la necessità del **dialogo nella vita umana** e nelle vicende del mondo, la sua corretta concezione, la sua sana e fruttuosa pratica, gli ostacoli che incontra e le patologie che può soffrire, i suoi effetti nella vita delle persone, dei popoli, perfino delle arti. Un tema scelto da Illegio anzitutto perché in questo momento critico della storia è evidente quanto ci sia bisogno di recuperare la capacità di dialogare, nelle case, tra generazioni, tra i popoli del mondo.



Cinquantadue capolavori, tra dipinti e sculture – diciassette provenienti da collezioni segrete, mai visibili –, selezionati per altissima qualità e dispiegati a tracciare un percorso di duemilacinquecento anni che parte dal IV secolo a.C. e giunge alla metà del Novecento.

Lasciano incantati già i nomi degli artisti che la mostra consente di ammirare, tra i quali emergono i più sensazionali: **Caravaggio** – due opere al centro dell'attenzione degli studiosi: una delle versioni de “**L'incredulità di Tommaso**”, e il “**Sant'Agostino in meditazione**”,

opera recentemente riscoperta –; **Mathias Stom** – grandioso e misterioso fiammingo maestro della luce e della penombra, con quattro opere emozionanti –; **Giambattista Tiepolo** – movimentato narratore biblico, come in “**Rebecca al pozzo con Eliezer**” –; **Pietro Longhi** – con una coppia di dipinti,



di tema esattamente opposto, che ci introducono nei vizi e nelle virtù della Venezia settecentesca –; **Francesco Hayez** – il punto di riferimento del Risorgimento, che in mostra compare con un toccante “**Ecce homo**” e con una popolarissima grande scena storica dei tempi del Barbarossa, piena di riferimenti alla sete di libertà delle genti italiane –; **Giovanni Fattori** – l'altro sguardo sul Risorgimento, antiretorico e umanissimo, come dimostra nella sua “La lettera al campo” –; **Giuseppe De Nittis** – con “**Il pranzo del vescovo**” ci mette in contatto con il clima

colorito ed entusiasta della Belle Époque un po' italiana un po' parigina –; **Pablo Picasso** – intenso e commovente, un suo “**Arlecchino**” che fa riaffiorare in lui il classicismo e le domande sul nostro destino –. A questi nomi se ne accostano numerosi altri, con opere da restare incantati

Al termine trasferimento a Tolmezzo per il pranzo libero.

Nel pomeriggio, alle 14.00, trasferimento verso Mione di Ovaro per la visita guidata a Palazzo Micoli Toscano (100 Finestre)



Un viaggio tra storia, mistero in uno dei luoghi più affascinanti della Carnia: la Casa delle 100 Finestre, conosciuta anche come Palazzo Micoli Toscano, imponente edificio storico, celebre per le sue ben 107 finestre e che custodisce una storia curiosa e affascinante.

Ma perché si chiama "Casa delle 100 Finestre"? Questo e altri aneddoti vi saranno svelati durante la visita guidata dalla Sig.ra Anna Barbieri, custode della memoria e delle storie che animano questo straordinario

palazzo. La sua origine affonda nel XIV secolo, quando alcune famiglie toscane, in fuga dalla peste, trovarono rifugio in Carnia.

Qui, grazie al commercio del legno, riuscirono a prosperare lasciando testimonianze architettoniche come questa dimora, diventata simbolo di eleganza, benessere e ingegno.

Un viaggio nel tempo per comprendere l'importanza storica delle migrazioni toscane in questa regione e scoprire come queste famiglie hanno contribuito a plasmare la Carnia lasciandone un'impronta indelebile.

Terminata le visite, nel pomeriggio partenza per il rientro a Udine (compatibilmente con i tempi sosta di 30' ca a Venzone (fanno un buon gelato – consiglio in "mantecato").

QUOTA DI PARTECIPAZIONE con almeno 20 partecipanti:

Il noleggio del pullman € 28,00 (pagamento in pullman il giorno del viaggio)

Gli ingressi, che si salderanno direttamente sul posto € 12,00 x Illegio / € 5,00 per Mione

Quindi, ricapitolando un totale di soli € 45,00 per pullman, mostra Illegio e visita guidata a Mione

LA QUOTA COMPRENDE: viaggio in pullman; ingressi e visite guidata alla mostra di ILLEGIO ed al Palazzo Micoli Toscano a Mione

LA QUOTA NON COMPRENDE: il pranzo; tutto quanto non riportato nel programma di viaggio ed alla voce "La quota comprende".

COME e QUANDO si paga: Pagamento: il giorno del viaggio - Il viaggio usufruisce di un contributo erogato dall'Associazione pari ad € 150,00 - Chi partecipa deve essere iscritto all'Associazione – L'iscrizione, al modico costo di € 5,00, può essere fatta anche il giorno stesso del viaggio.

ANNULLAMENTI: La Mostra chiede una consistente caparra sui biglietti richiesti già 15 gg prima dell'evento (idem per il pullman prenotato). **Per cui nel caso di un ritiro dal viaggio da 1 a 15 gg prima della partenza la quota addebitata sarà di € 23,00 – Grazie della comprensione ed attenzione a questa nota !!!**

POSTI IN PULLMAN:

i posti in pullman verranno assegnati in base all'ordine di iscrizione e rimarranno validi per tutta la durata del viaggio.

ISCRIZIONI: fin da subito con limite max di 30 partecipanti – Inviando la richiesta VIA MAIL a cla.dallolio@gmail.com – via WHATSAPP al [346 0368348](tel:3460368348)

Altre informazioni contattando:

ASSOCIAZIONE IL VENTO FVG - VIA LIRUTI 12 - 33013 GEMONA (UD) – ITAL Y

CELL. +39 346 036838 cla.dallolio@gmail.com

Programma pubblicato a Giugno 2026

