

Illegio per la mostra "La bellezza della ragione"

Paularo: la Mozartina a Palazzo Scala

Sabato 23 Luglio 2022

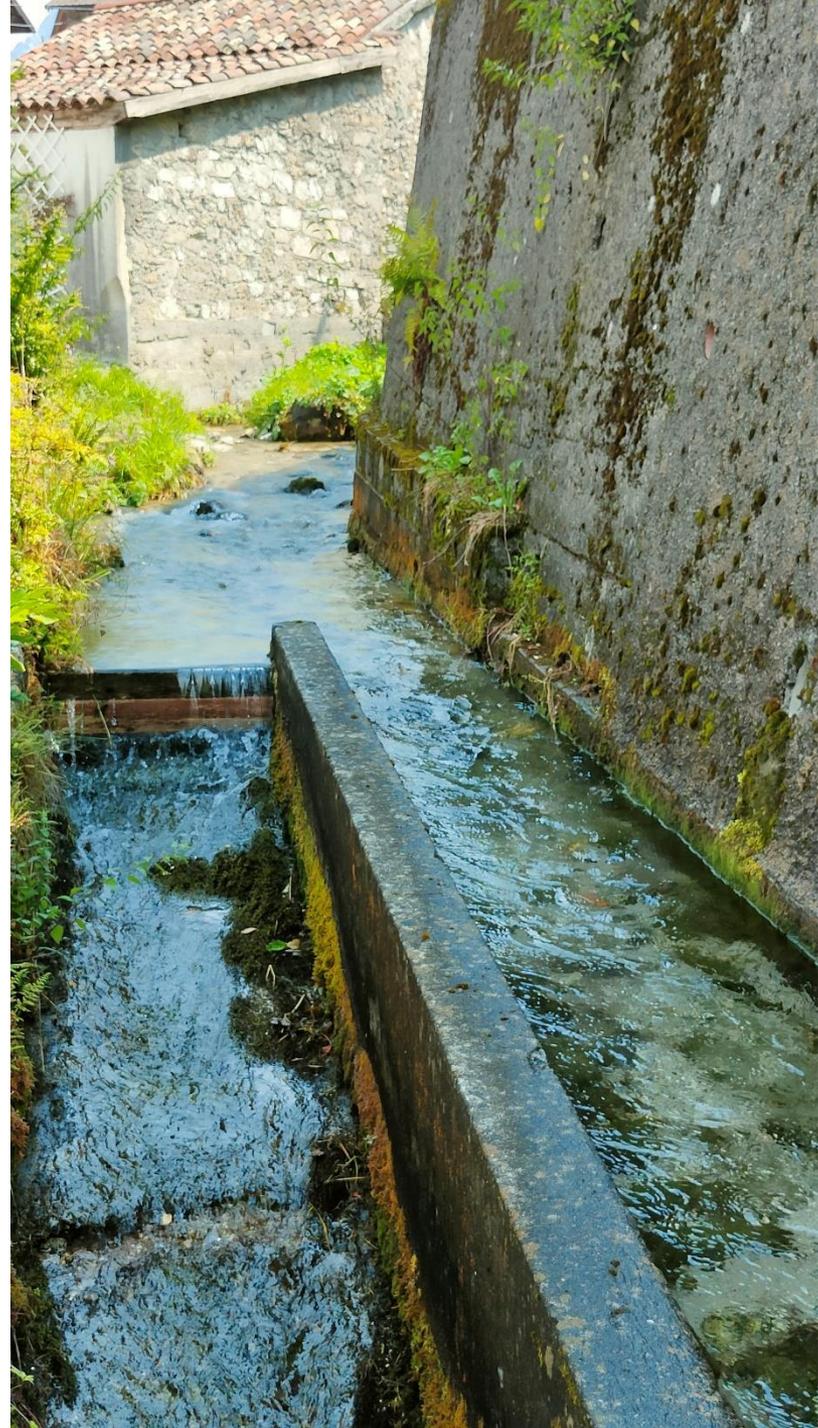


ILLEGIO oltre la mostra









"La bellezza della ragione"

La bellezza della ragione. Sarà questo il fil rouge che ci accompagnerà nell'esposizione, che a Uleggio andremo a visitare «coinvolgendo mente e cuore», assicura così il curatore, don Alessio Geretti, a contatto con quaranta capolavori d'arte di provenienza internazionale, che mettono in scena sette secoli di bellezza, dal Trecento al primo Novecento.

Il racconto appassionerà per l'alta qualità delle opere, alcune sorprendenti per lo splendore e per essere d'autori tutti da scoprire, altre a firma degli astri più fulgidi nel cielo dell'arte: tra i più importanti, basti ricordare che a Uleggio si potranno ammirare opere che vanno dai raffinati fondi oro del Medioevo ai collaboratori di Caravaggio, passando per Jordaens e Luca Giordano, arrivando al romanticismo simbolico di Gustave Moreau o al mondo fiabesco di James Tissot e ad altre struggenti o scenografiche opere dell'Ottocento e del Novecento.







LIONELLI
Ritratto
1670



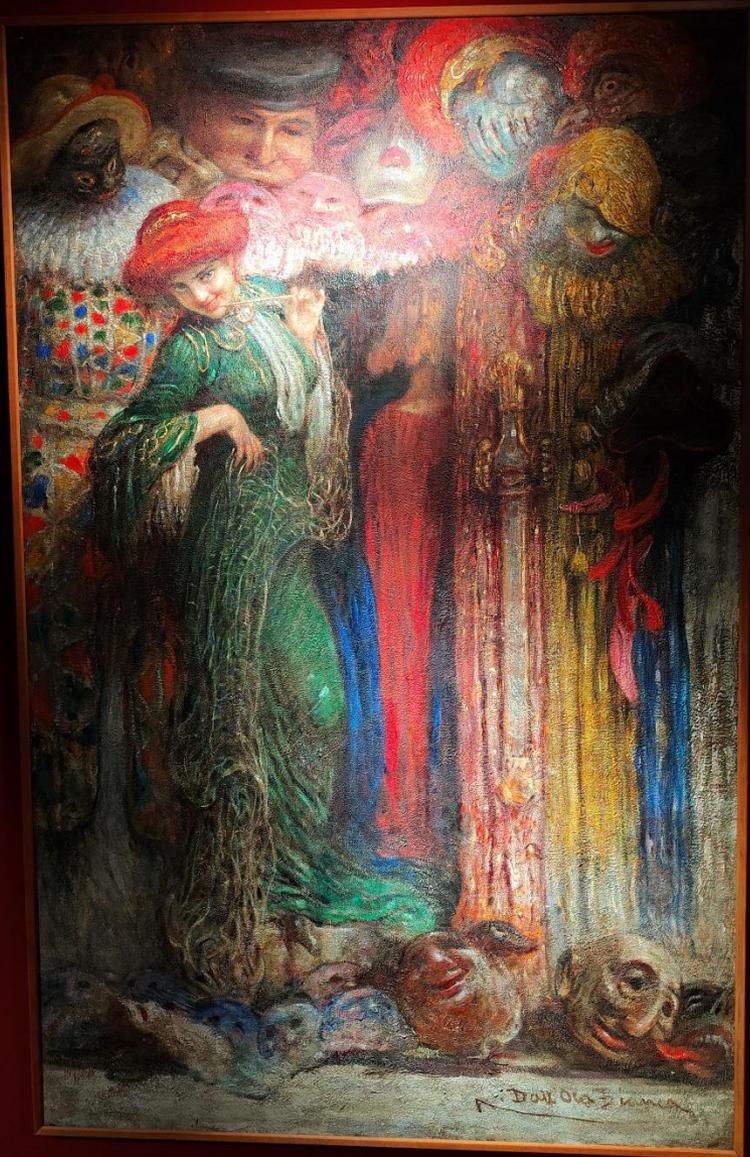
1841-42
The
The
The

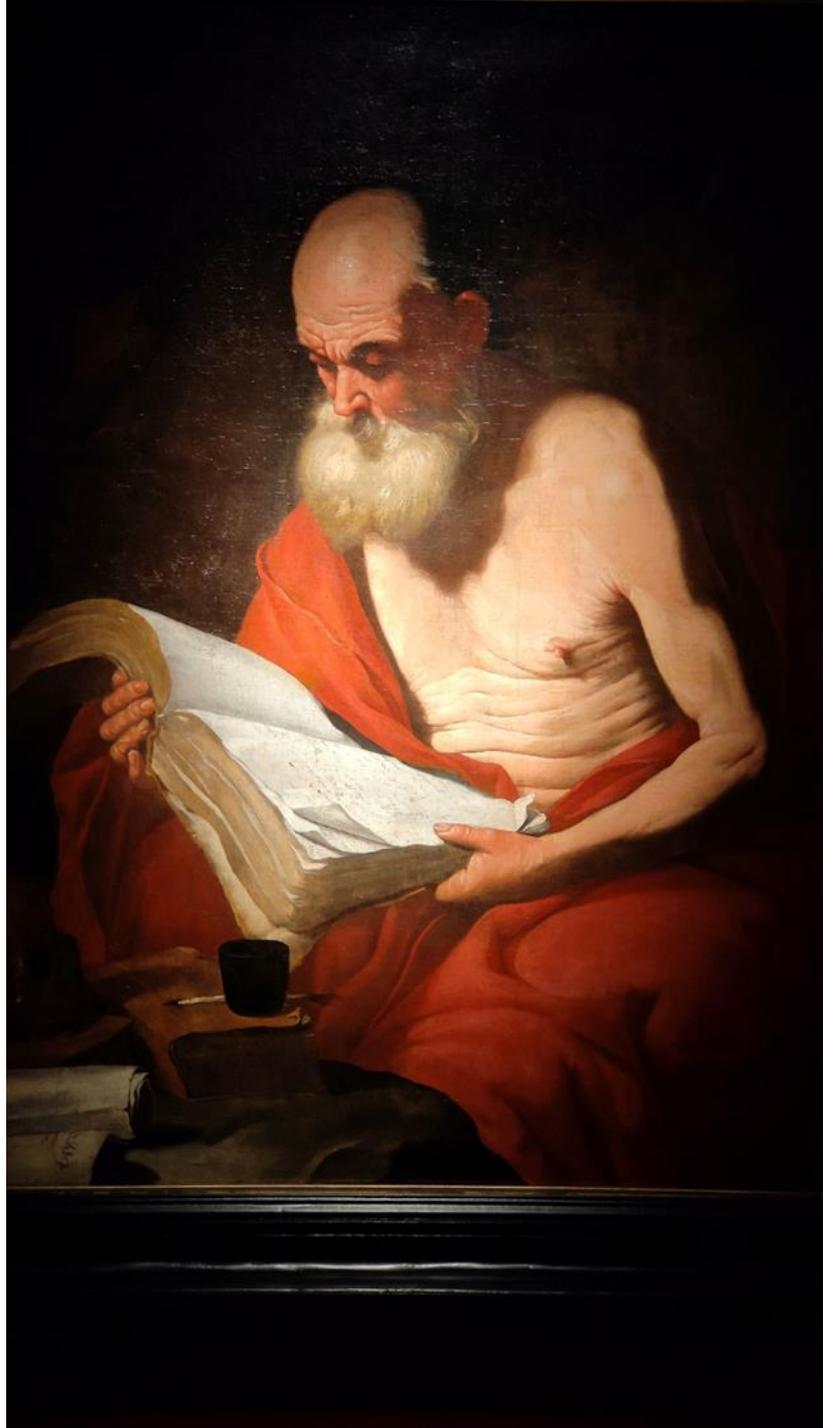
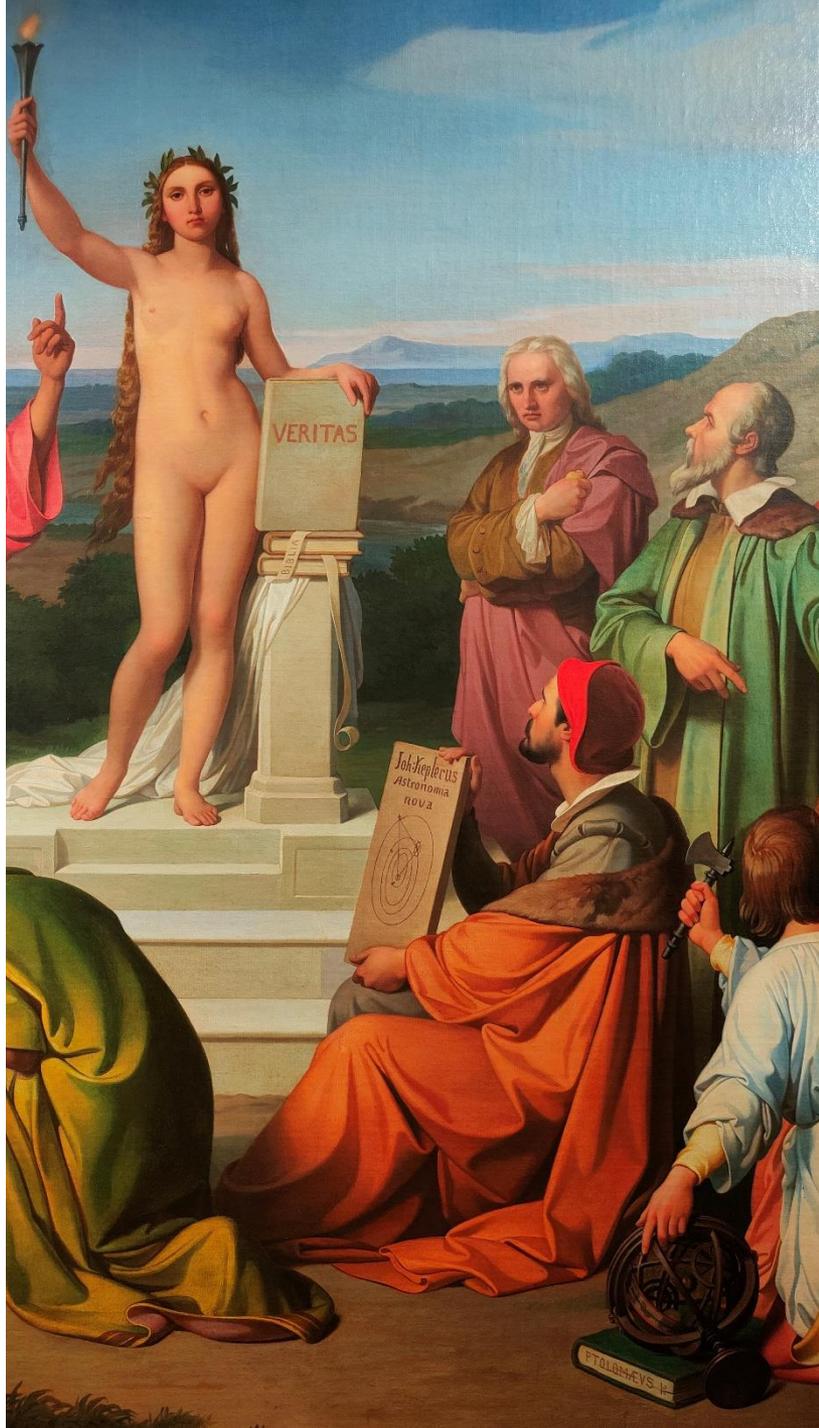


1841-42
The
The
The











Tolmezzo . . . la pausa

LA MOZARTINA a “casa Scala” (Paularo)

La settecentesca casa Scala ospita una particolare raccolta di strumenti musicali a tastiera che in sintesi rappresenta la storia dell'organo, del clavicembalo e del pianoforte. Collocati su tre piani, gli strumenti non sono esposti nelle sale secondo i criteri tradizionali utilizzati nelle esposizioni museali, ma fanno parte dell'arredo di una casa signorile e agiata di musicisti benestanti del periodo barocco e romantico.

In questo spirito il visitatore avverte attraverso strumenti, mobili quadri, suppellettili ed altri oggetti della vita quotidiana la presenza quasi viva dei musicisti ai quali la casa è dedicata. E certamente Mozart, il “primus inter pares” (da cui La Mozartina), sembra che faccia capolino in ogni sala.

Accanto agli strumenti a tastiera sulle pareti figurano strumenti ad arco, a pizzico e a plettro. E tutti hanno una storia da raccontare.

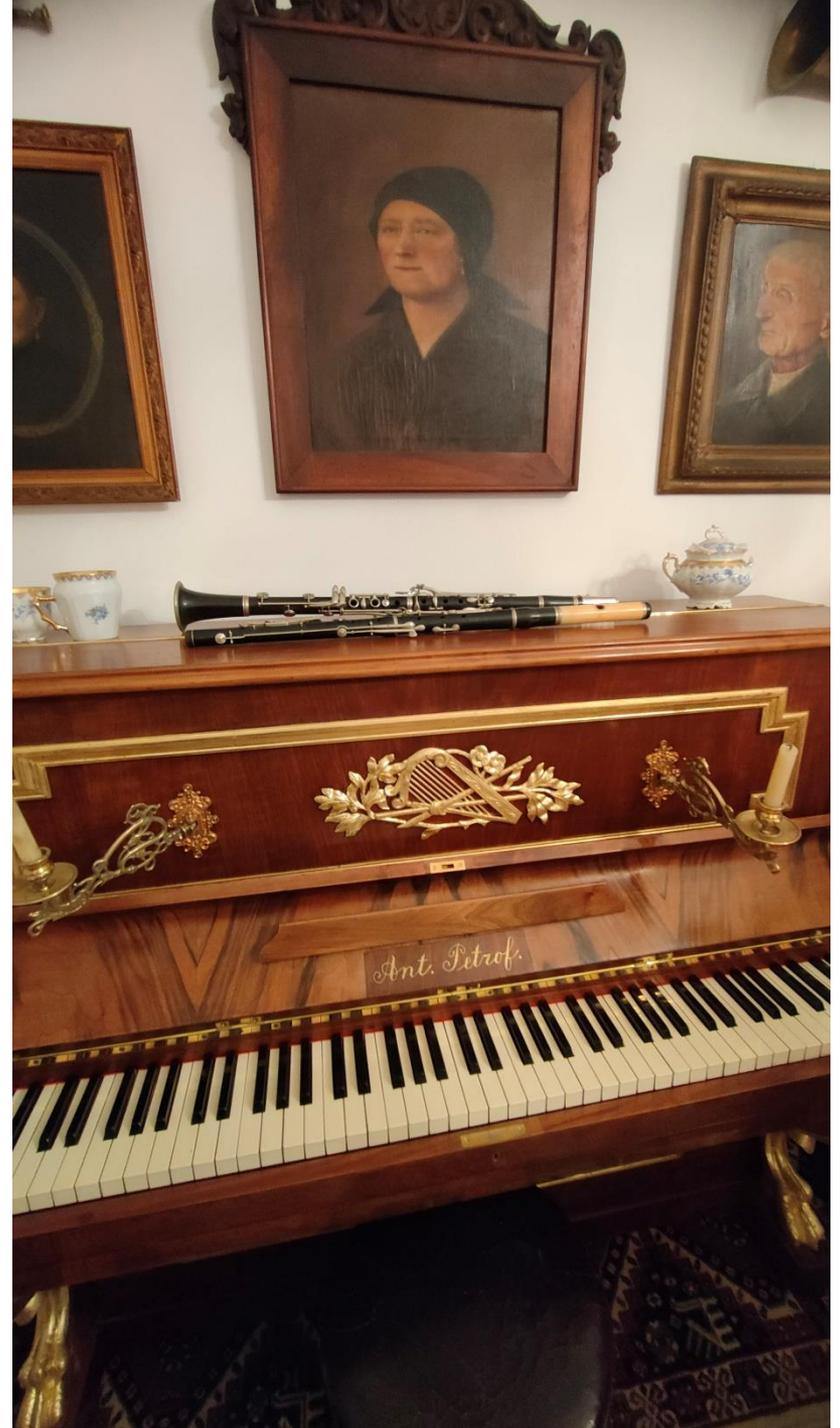
Alcuni di questi, come l'organo Testa del 1650, hanno la caratteristica dell'unicità. La raccolta è arricchita da manoscritti settecenteschi di musiche inedite di importanti autori stranieri. Così pure nelle librerie figurano pregiate edizioni antiche di teologia, filosofia e storia.

La raccolta offre una panoramica timbrica della storia di questi strumenti, in quanto la maggior parte di essi, fatta eccezione per alcuni strumenti in restauro, sono perfettamente agibili.



Giovanni Canciani – Fondatore de La Mozartina







BLÜTHNER

Joh. Seb. Bach's
Clavierstück
Das wohltemperirte Clavier
Klavier, No. 1
3. Grad Disantl

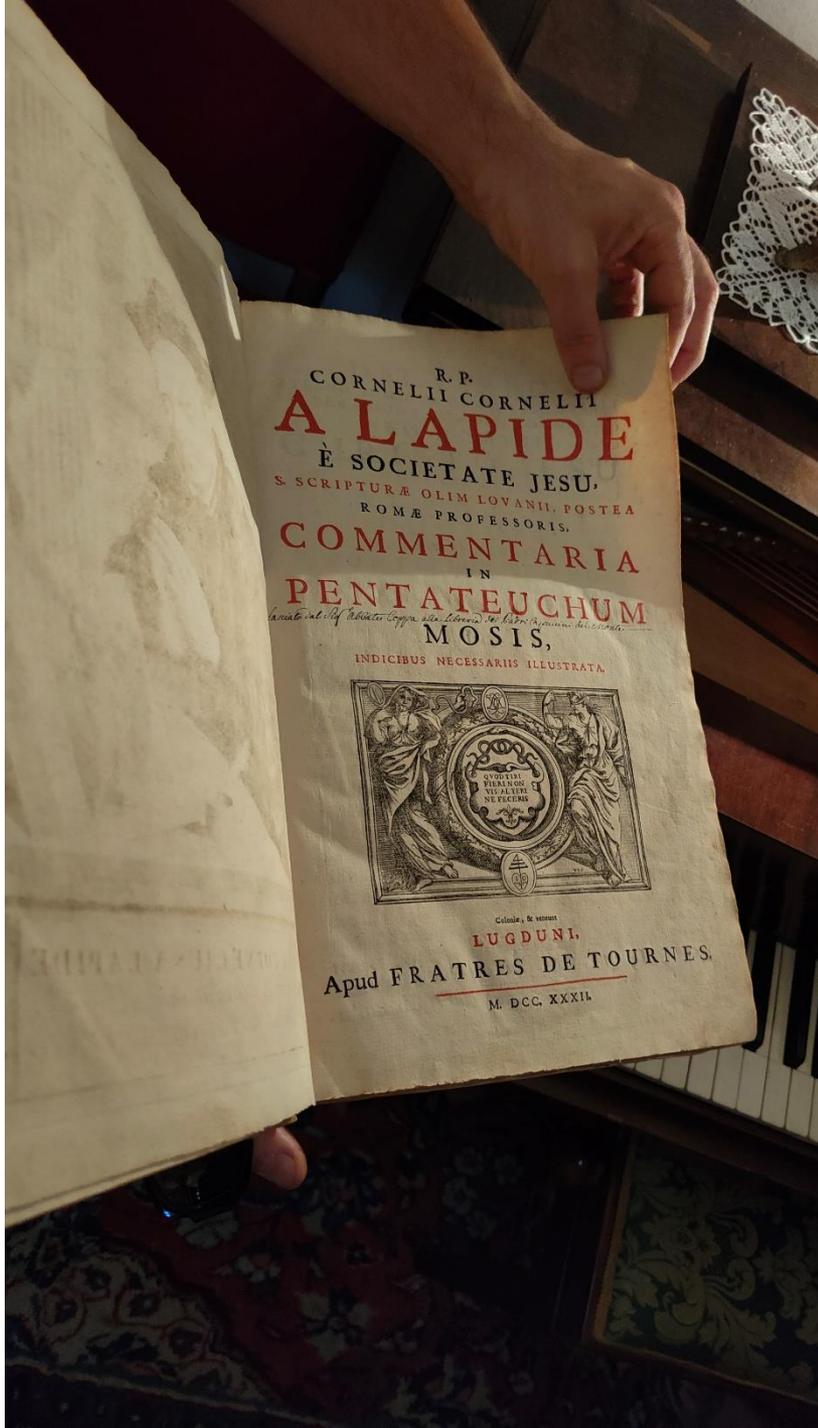
CITIZEN OF ALBANIA
DIPLOMA D'ONORE

CITIZEN OF ALBANIA
DIPLOMA D'ONORE

ALBANIA
DIPLOMA D'ONORE

ALBANIA
DIPLOMA D'ONORE







ARRIVEDERCI ALLA PROSSIMA MOSTRA !